

PSM[®] 900 In-Ear Personal Monitoring System

Das PSM900 In-Ear Personal Monitoring System bietet professionellen Tontechnikern mehr Zeit für das Wesentliche – den In-Ear Sound des Künstlers. Intuitive Bedienung für schnelles Setup und innovative Technik für zuverlässige HF-Performance. Diese einzigartige Kombination im PSM 900 System sorgt dafür, dass der am Mischpult geregelte Sound klar und störungsfrei auf der Bühne ankommt. Der neue, patentierte CueMode erlaubt es die unterschiedlichen Monitormixe mit einem Knopfdruck zu kontrollieren. Der selektive HF Front-End Filter reduziert Dropouts.



ANWENDUNGSBEREICHE

- Touring
- Broadcasting
- Theater
- Kirchen

PRODUKT-HIGHLIGHTS

- Taschenempfänger aus Metall
- Betrieb mit wieder-aufladbaren Li-Ionen Akkus
- RF-Mute
- Bis zu 40 MHz Bandbreite
- Bis zu 20 kompatible Kanäle pro Bandversion
- GroupScan
- CueMode Funktion (zum Patent angemeldet)
- Active RF-Gain Control

System-Eigenschaften

In-Ear Personal Monitoring System zur drahtlosen Übertragung von Monitorsignalen; bis zu 40 MHz Bandbreite; bis zu 20 kompatible Kanäle pro Bandversion und 1600 schaltbare Frequenzen.

HF-Trägerbereich	470 – 952 MHz (regional abhängig)
Kompatible Kanäle	20 (innerhalb eines Frequenzbandes)
HF-Bandbreite	36 MHz – 40 MHz (regional abhängig)
Reichweite (Umgebungsabhängig)	90 m
Übertragungsbereich	35 Hz – 15 kHz
Stereo-Trennung	60 dB
Signal-Rausch-Abstand	90 dB(A)
Klirrfaktor (bei 1 kHz und ±34 kHz Frequenzhub)	<0,5 %
Companding	Patentiertes Shure Audio Reference Companding
Störfrequenz-Unterdrückung (bei 12 dB SINAD)	>80 dB
Frequenzstabilität	±2,5 ppm
MPX Pilot-Ton	19 kHz (±0,3 kHz)
Modulation	FM, MPX Stereo (±34 kHz nominaler Frequenzhub)
Betriebstemperatur	-18°C – +57°C

Im Lieferumfang enthaltenes Zubehör

P9R Antenne	
UA700	470 – 542 MHz
UA720	596 – 692 MHz
UA730	692 – 830 MHz
UA740	830 – 952 MHz
P9T Antenne	
UA820G	470 – 530 MHz
UA820G7	500 – 560 MHz
UA820H4	518 – 578 MHz
UA820J	578 – 638 MHz
UA820L3	638 – 698 MHz
UA820B	690 – 746 MHz
UA820Q	740 – 814 MHz
UA820A	774 – 865 MHz
UA820X	900 – 952 MHz
95A9023	Kabel zur Antennen-Front-Montage
95A2313	Aufbewahrungstasche
53A8612	Langes Rackrohr
53A8611	Kurzes Rackrohr
53B8443	Verbindungsschiene
90AR8100	Rackmontage Kit
90B8977	Schutzwuffer
Netzteil	
PS41US	USA
PS41BR	Brasilien
PS41AR	Argentinien
PS41E	Europa
PS41UK	United Kingdom
PS41AZ	Australien/Neu Seeland
PS41CHN	China
PS41TW	Taiwan
PS41J	Japan

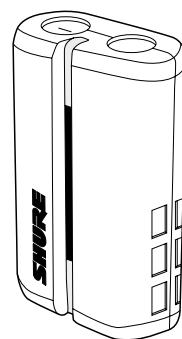
Antennen-Combiner Zubehör

PA821SWB	8 auf 1 Antennen-Combiner
PA421SWB	4 auf 1 Antennen-Combiner
PA805SWB	Passive Richtantenne
HA-8089	Helix-Antenne (470 – 900 MHz)
HA-8241	Helix-Antenne (944 – 952 MHz)
PA860SWB	Rundstrahlantenne
P4M	4-Kanal Stereo Mic/Line Mixer
UA802	0,6 m Koaxial-Kabel, BNC, RG58C/U, 50 Ω
UA806	2 m Koaxial-Kabel, BNC, RG58C/U, 50 Ω
UA825	7,5 m Koaxial-Kabel, BNC, RG8X/U, 50 Ω
UA850	15 m Koaxial-Kabel, BNC, RG8X/U, 50 Ω
UA8100	30 m Koaxial-Kabel, BNC, RG8X/U, 50 Ω
SBC800	8-fach Akku-Ladegerät
SB900	Akku
SB900-8	Akkus (8 Stück)

Frequenzbereiche und Sender

Frequ. Band	Frequenzbereich	Senderleistung***
G6	470 – 506 MHz	10 / 50 / 100 mW
G6E	470 – 506 MHz	10 / 50 mW
G7	506 – 542 MHz	10 / 50 / 100 mW
G7E	506 – 542 MHz	10 / 50 mW
K1	596 – 632 MHz	10 / 50 / 100 mW
K1E	596 – 632 MHz	10 / 50 mW
L6	656 – 692 MHz	10 / 50 / 100 mW
L6E	656 – 692 MHz	10 / 50 mW
P7	702 – 742 MHz	10 / 50 mW
Q15	750 – 790 MHz	10 / 50 mW
Q20	750 – 787 MHz	10 / 50 mW
R20	794 – 806 MHz	10 mW
R21	794 – 806 MHz	10 / 50 mW
R22	790 – 830 MHz	10 / 50 mW
A24	779 – 806 MHz	10 mW
X2	925 – 932 MHz	10 mW
X1	944 – 952 MHz	10 / 50 / 100 mW

***Regional abhängig



SB900 Wiederaufladbare Batterie

Der wiederaufladbare Akku SB900 ist ein Lithium-Ionen-Hochleistungs-Akku für den P9RA Taschenempfänger. Er liefert bis zu 10 Stunden Lebensdauer und sorgt so für eine längere Performance ohne Memory-Effekt. Die verbleibende Akku-Leistung und andere Akku-Status-Parameter werden in Echtzeit erfasst.

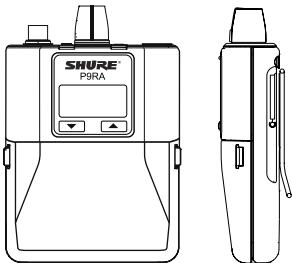
SBC800 8-fach Akku-Ladegerät

Kompaktes Ladegerät für bis zu 8 SB900 Akkus. Vollständige Ladung der Akkus innerhalb von 2 Stunden.

SHURE
LEGENDARY
PERFORMANCE™

Komponenten-Eigenschaften

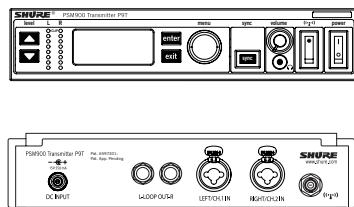
P9R Taschenempfänger



AA-Batterie oder akku-gespeister Empfänger aus Metall mit 3,5 mm Kopfhörerausgang; Ladekontakte; Scan-Taste; hintergrundbeleuchtetes LCD; dreifarbiges Batterie-Statusanzeige; Anzeige des Batterie-Status auf LCD; Blaue HF-LED; Lautstärkeregler; (inkl. An/Aus-Schalter); abnehmbare Antenne (SMA); Channel Scan; Group Scan; CueMode; Einstellung von Frequenz, Squelch, Übertragungsmodus (MixMode / Stereo), Limiter, Display-Format und Kontrast, Lock-Funktion und Höhenanhebung.

Bandbreite des Eingangs-HF-Filter	30,5 MHz
Automatische HF-Gain Regelung	31 dB
HF Empfindlichkeit (20 dB SINAD)	2,2 µV
Squelch-Schwellenwert (±3 dB SINAD)	22 dB SINAD
Nachbarkanal-Unterdrückung	>70 dB
Intermodulations-Unterdrückung	>50 dB
Blocking	>80 dB
Spiegelfrequenz-Unterdrückung	>90 dB
NF-Ausgangsleistung (bei 1kHz und <1% Klirrfaktor, bei 32 Ω Last)	100 mW
Minimaler Lastwiderstand	9,5 Ω
Höhenanhebung	Schaltbar: +2 dB / +4 dB bei 10 kHz
Batterie-Lebensdauer	4 – 6 mit Alkaline Batterie
Gewicht	200 g mit Batterien
Abmessungen	83 mm x 65 mm x 22 mm

P9T Sender



Sender im 1/2 19" Metallgehäuse; 1 HE; Netzschalter; HF-Schalter; externe Spannungsversorgung; ein Antennen-Anschluss (BNC); symmetrische Klinke-XLR-Kombibuchsen; Loop-Out; 3,5 mm Kopfhörerausgang; Lautstärkeregelung mit LED-Pegelanzeige; Status- und Kontroll-Display (Anzeige von Kanalname, Frequenz, Gruppe und Kanal, Symbol für Sperrung, HF-Pegel, Audio-Pegel, Übertragungsmodus, AuxLine); Sync-Funktion; Einstellung der Eingangsempfindlichkeit (Aux/Line), des Übertragungsmodus (Mono/Stereo oder MixMode), der Frequenz, der Sendeleistung, des Kanalnamens, des Displays, der Lock-Funktion (von Netzschalter und Frontblende), der Netzwerkeinstellung; Point-to-Point-Modus; Reset-Funktion; Custom Group Management.

HF Ausgangs-Leistung	Schaltbar: 10 / 50 / 100 mW (+20 dBm) (regional abhängig)
Wellenwiderstand	50 Ω
Gewicht	850 g
Abmessungen	197 mm x 166 mm x 42 mm
Netzversorgung (HF an, 100 mW Mode, kein Audio)	15 V, 415 mA
Audio-Eingang	
Anschluss	Kombistecker XLR / 6,3 mm Klinke
Polarität	XLR: nicht invertierend (Positives Signal an Pin 2 bezüglich Pin 3) Klinke: Spitze positiv
Konfiguration	Elektronisch symmetriert
Eingangs-Impedanz	70,2 kΩ
Nominaler Eingangspegel	schaltbar +4 dBu/-10 dBV
Maximaler Ausgangspegel	+4 dBu: +29,2 dBu -10 dBV: +12,2 dBu
Steckerbelegung	XLR: Pin 1 = Masse, Pin 2 = heißes Signal, Pin 3 = kaltes Signal 6,3 mm Klinke: Spitze = heißes Signal, Ring = kaltes Signal, Schaft = Masse
Schutz vor Phantomspannung	bis zu 60 V
Audio-Ausgang	
Anschluss	6,3 mm Klinkenstecker
Konfiguration	Elektronisch symmetriert
Ausgangsimpedanz	Direkt verbunden mit Eingang

SHURE
LEGENDARY
PERFORMANCE™

Deutschland:

Shure Distribution GmbH
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
D-75031 Eppingen

Tel.: +49-(0)7262-9249-100
Fax: +49-(0)7262-9249-101
Email: distribution@shure.de
www.shure.de

Österreich:

Kain Audio-Technik GmbH & Co. KG
Münchner Bundesstrasse 42
A-5020 Salzburg

Tel.: +43-(0)662-437701-0
Fax: +43-(0)662-437701-2
Email: office@kainaudio.at
www.kainaudio.at

Schweiz:

Dr.W.A. Günther AudioSystems AG
Seestrasse 77, Postfach 509
CH-8703 Erlenbach-Zürich

Tel.: +41-(0)43-22230-00
Fax: +41-(0)43-22230-30
Email: info@audiosystems.ch
www.audiosystems.ch