

Beta 91A Kondensator-Instrumentenmikrofon (Halbniere)

Übersicht

Das Beta 91A ist ein Grenzflächen-Kondensatormikrofon für die Bass Drum und andere tieffrequente Instrumente sowie Klavier. Die Halbnienercharakteristik und der im Gehäuse integrierte Vorverstärker bieten eine exzellente Ansprache mit druckvollen und impulsreichen Tiefbässen und präsentem Kick. Ein Schalter ermöglicht die Anpassung des Frequenzgangs um ein „Dröhnen“ zu vermeiden.

Eigenschaften

- Gleichmäßige Halbnienercharakteristik bietet hohe Rückkopplungssicherheit
- Überträgt auch extrem hohe Lautstärken ohne Verzerrungen
- Exzellente Ansprache mit druckvollen und impulsreichen Tiefbässen und präsentem Kick
- Platzsparend, keine Verwendung von Mikrofonstativen notwendig
- Ein Schalter ermöglicht die Anpassung des Frequenzgangs

Spezifikationen

Wandlerprinzip	Dauerpolarisiertes Kondensatormikrofon
Übertragungsbereich	20 Hz bis 20 kHz
Richtcharakteristik	Halbniere
Ausgangsimpedanz	146 Ω
Empfindlichkeit (bei 1 kHz)	-48,5 dBV/Pa (3,8 mV/PA)
Maximaler Schalldruck (bei 1 kHz, 1 % Klirrfaktor)	151 dB (1 kΩ Last) 155 dB (2,5 kΩ Last)
Signal-Rausch-Abstand (bei 94 dB SPL, 1 kHz)	64,0 dB
Dynamikbereich (bei 1 kHz)	121 dB (1 kΩ Last) 125 dB (2,5 kΩ Last)
Clipping Pegel (20 Hz – 20 kHz bei 1 % Klirrfaktor)	7,5 dBV (1 kΩ Last) 12,5 dBV (2,5 kΩ Last)
Äquivalentes Eigenrauschen	30,0 dB(A)
Polarität	Positiver Schalldruck an der Mikrofonkapsel liefert eine positive Spannung an Pin 2 in Bezug auf Pin 3
Gewicht	470 g
Schalter	-7 dB bei 400 Hz
Anschluss	3-Pin XLR-Stecker
Versorgung	11 - 52 V Phantomspannung, 5,6 mA

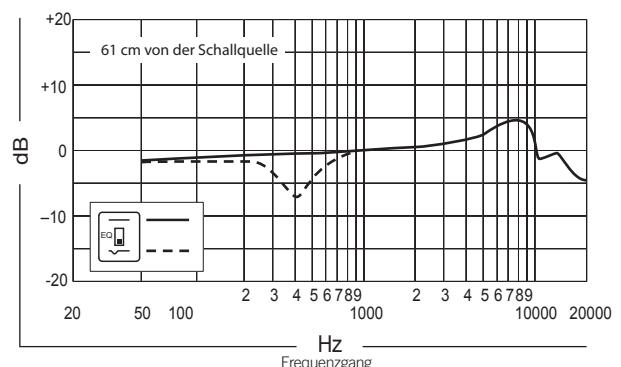
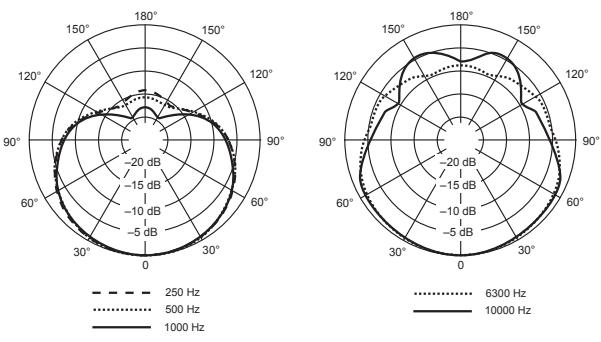


Beta 91A

Zubehör und Ersatzteile

A27ZB	Mikrofontasche*	RPM98A/C	Ersatzkapsel
--------------	-----------------	-----------------	--------------

* im Lieferumfang enthalten



SHURE[®]
LEGENDARY
PERFORMANCE™