

Beta 56A Dynamisches Drum-Mikrofon (Superniere)

Übersicht

Das Beta 56A wurde für die Anwendung an der Snare, Toms und Percussion-Instrumenten entwickelt. Die über den gesamten Frequenzbereich gleichförmige Supernierencharakteristik bietet einen druckvollen, präsenten Sound, der den Punch präzise überträgt. Der verstellbare Stativadapter mit integriertem XLR-Anschluss ermöglicht eine präzise Positionierung.

Eigenschaften

- Gleichmäßige Supernierencharakteristik bietet höchste Rückkopplungssicherheit
- Druckvoller und gleichzeitig präsenter, klarer Sound
- Hervorragender Erschütterungsabsorber minimiert Trittschall
- Größtmögliche Verstärkung und maximale Unterdrückung von Nebengeräuschen
- Verstellbare Stativadapter mit Integriertem XLR-Anschluss



Beta 56A

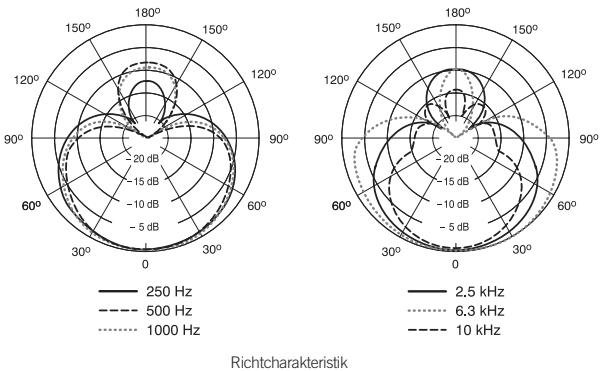
Spezifikationen

Wandlerprinzip	Dynamisch
Übertragungsbereich	50 Hz bis 16 kHz
Richtcharakteristik	Superniere
Ausgangsimpedanz	290 Ω
Empfindlichkeit	-51 dBV/Pa (2,8 mV/Pa)
(bei 1 kHz)	
Polarität	Positiver Schalldruck an der Mikrofonkapsel liefert eine positive Spannung an Pin 2 in Bezug auf Pin 3
Gewicht	468 g
Anschluss	3-Pin XLR-Stecker

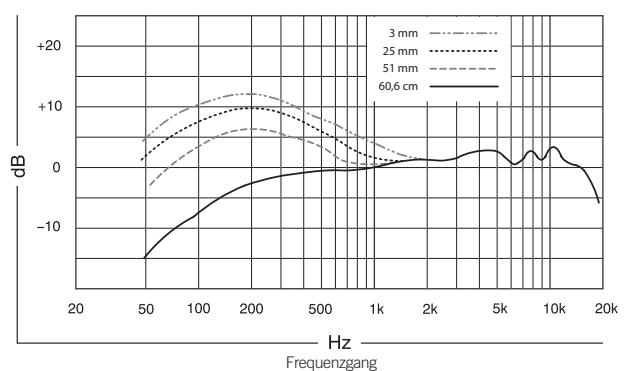
Zubehör und Ersatzteile

95A2314 Mikrofontasche* 95A2050 5/8" auf 3/8" Gewindeadapter* A1WS Windschutz

* im Lieferumfang enthalten



Richtcharakteristik



Frequenzgang

SHURE
LEGENDARY
PERFORMANCE™

Beta Mikrofone | **Beta 56A**

www.shure.de



Deutschland: Shure Distribution GmbH | Wannenäckerstr. 28 | D-74078 Heilbronn | www.shure.de

Österreich: Kain Audio-Technik GmbH & Co. KG | Münchner Bundesstrasse 42 | A-5020 Salzburg | www.kainaudio.at

Schweiz: Dr.W.A. Günther AudioSystems AG | Seestrasse 77, Postfach 509 | CH-8703 Erlenbach-Zürich | www.audiosystems.ch

Alle Angaben ohne Gewähr für Vollständigkeit und Richtigkeit. Technische Änderungen vorbehalten.

© 2010 Shure Incorporated