

# Beta 56A Dynamisches Drum-Mikrofon (Superniere)

## Übersicht

Das Beta 56A wurde für die Anwendung an der Snare, Toms und Percussion-Instrumenten entwickelt. Die über den gesamten Frequenzbereich gleichförmige Supernierencharakteristik bietet einen druckvollen, präsenten Sound, der den Punch präzise überträgt. Der verstellbare Stativadapter mit integriertem XLR-Anschluss ermöglicht eine präzise Positionierung.

## Eigenschaften

- Gleichmäßige Supernierencharakteristik bietet höchste Rückkopplungssicherheit
- Druckvoller und gleichzeitig präserter, klarer Sound
- Hervorragender Erschütterungsabsorber minimiert Trittschall
- Größtmögliche Verstärkung und maximale Unterdrückung von Nebengeräuschen
- Verstellbare Stativadapter mit integriertem XLR-Anschluss

## Spezifikationen

Wandlerprinzip	Dynamisch
Übertragungsbereich	50 Hz bis 16 kHz
Richtcharakteristik	Superniere
Ausgangsimpedanz	290 $\Omega$
Empfindlichkeit (bei 1 kHz)	-51 dBV/Pa (2,8 mV/Pa)
Polarität	Positiver Schalldruck an der Mikrofonkapsel liefert eine positive Spannung an Pin 2 in Bezug auf Pin 3
Gewicht	468 g
Anschluss	3-Pin XLR-Stecker

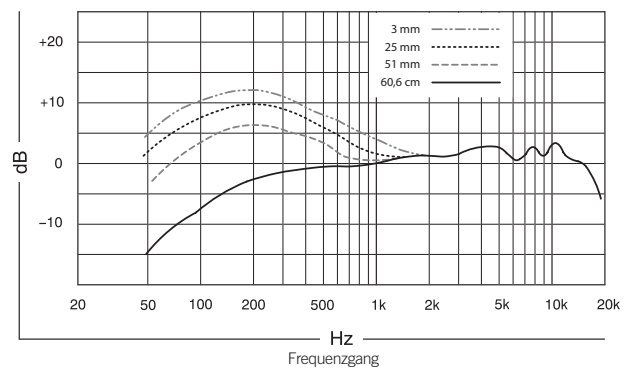
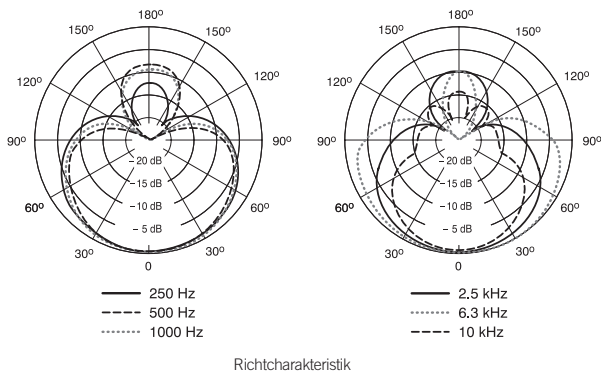


Beta 56A

## Zubehör und Ersatzteile

95A2314	Mikrofontasche*	95A2050	5/8" auf 3/8" Gewindeadapter*	A1WS	Windschutz
---------	-----------------	---------	-------------------------------	------	------------

\* im Lieferumfang enthalten



**SHURE**  
LEGENDARY  
PERFORMANCE™

Beta Mikrofone | [Beta 56A](#)

[www.shure.de](http://www.shure.de)



Deutschland: Shure Distribution GmbH | Wannenäckerstr. 28 | D-74078 Heilbronn | [www.shure.de](http://www.shure.de)  
Österreich: Kain Audio-Technik GmbH & Co. KG | Münchner Bundesstrasse 42 | A-5020 Salzburg | [www.kainaudio.at](http://www.kainaudio.at)  
Schweiz: Dr.W.A. Günther AudioSystems AG | Seestrasse 77, Postfach 509 | CH-8703 Erlenbach-Zürich | [www.audiosystems.ch](http://www.audiosystems.ch)

Alle Angaben ohne Gewähr für Vollständigkeit und Richtigkeit. Technische Änderungen vorbehalten.

© 2010 Shure Incorporated