

**MUSICALL**[®]
MULTIZONE PAGING MATRIX

**der neue Standard für
Leistung, Flexibilität und
Benutzerfreundlichkeit**



Vor den Kulissen...

Für das Auge sichtbar sind nur unsere an der Wand montierten Bedienelemente der MRC-Serie. Benutzerfreundliche, funktionelle Bedienelemente bieten unabhängigen Benutzern die völlige Flexibilität, ihre eigenen Einstellungen vorzunehmen und Musikquellen auszuwählen oder die Lautstärke mit einem Tastendruck zu ändern. Eine Mute-Funktion ist serienmässig enthalten.

Noch transparenter wird das System durch die Anzeige von der Musikquelle und der Lautstärke auf dem Display. Wenn Sie einen bestimmten Rundfunksender einstellen, wird dessen RDS-Datenstationsname angezeigt. Benutzerfreundlichkeit in der reinsten Form.

Da das MusiCall-System auch ein Durchsagesystem ist, werden Durchsagen bei einer zuvor ausgewählten Lautstärke ausgeführt und setzen dabei alle benutzerdefinierten Einstellungen außer Kraft. Durchsagen können in einzelnen oder mehreren Zonen oder Räumen übertragen werden.

Die an die Wand montierten Bedienelemente sind in verschiedenen Farben und Stilen verfügbar und erfüllen so die Wünsche unserer anspruchsvollsten Kunden, Architekten und Raumgestalter.

Zufriedenheit garantiert





Audio Uplink MRA1

Jeder Raum und jede Zone kann mit einer Audio Uplink MRA-Einheit ausgestattet werden. Reden, Besprechungen oder Vorträge können verstärkt werden, ohne die lästige Installation von zusätzlichem Equipment vornehmen zu müssen. Schließen Sie ein Mikrofon am MRA-Eingang an, oder verwenden Sie ein drahtloses Mikrofon und wählen Sie <local> als Quelle aus.

Hinter den Kulissen...



Hier finden Sie das Herzstück unseres digital gesteuerten Soundverteilungs- und Durchsagesystem. Aufgrund der digitalen Schnittstelle von MusiCall ist das System sehr flexibel und trotzdem äußerst einfach zu installieren, zu programmieren und zu verwenden. Darüber hinaus ist die Verkabelung des Systems durch das digitale Format einfach. Es werden nicht abgeschirmte zweiadrige Kabel verwendet, oder das System kann an beliebige vorhandene, nicht benutzte Kabel im Gebäude angeschlossen werden.

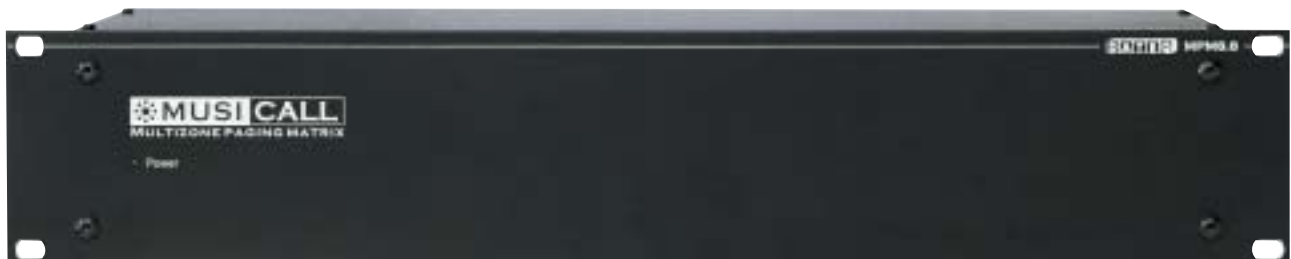
Zufriedenheit garantiert

▷ Master Paging Console MPC8

Die Master Paging Console stellt die Haupteinheit des MusiCall-Systems dar. Zwei Konsolen können zu einem System verbunden werden. Die Konsole kann an der Rezeption oder beim Standort des Sicherheitspersonals aufgestellt werden, und einzelne Zonen können über das Bedienfeld angesprochen werden. Ausserdem können nach Wahl unterschiedliche Zonen in eine oder zwei Gruppen konfiguriert werden. Jede dieser Zonegruppen kann separat angesprochen werden. Ein Ding-Dong Signal wird zur Einleitung einer Durchsage verwendet.

Hauptfunktionen

- Steuerfunktionen können mühelos über das Bedienfeld geändert werden.
- Mit der 'Master-Slave'-Funktion können Zonen verkoppelt werden, um dieselbe Signalquelle zur Verwendung in flexiblen Konferenzräumen oder in Restaurants zu erhalten, die sich über mehrere Räume erstrecken.
- Die Einstellungen für die maximale Lautstärke können geändert werden, um Lärmbelastung zu vermeiden.
- Auf alle programmierbaren Funktionen kann über die Hauptkonsole (Master Console) zugegriffen werden.



△ MusiCall Matrix MPM8.8

Diese Matrix stellt das Nervenzentrum des MusiCall-Systems dar. Diese 'Black Box' führt alle Schaltungen und Lautstärkeregelungen nach Ihren Anweisung aus.

Hauptfunktionen

- 8 Audioeingänge mit hochwertigen vergoldeten Buchsen
- Telefoneingang für direkte Anrufe von zugewiesenen Zonen Für einfache Personensuche oder Notfälle
- Serielle Schnittstelle für die Datenübertragung vom MusiCall QFM-Tuner für RDS-Daten und voreingestellte Kanalauswahl

Die Matrix kann problemlos mit der MusiCall-Konfigurationssoftware konfiguriert werden. Mit der Software können Eingangsempfindlichkeit, Lautstärke und Equalizereinstellungen, Quelle und Programmnamen sowie die Standardwerte für den Systemstart mühelos geändert werden. Plug-Ins für zuvor aufgenommene Durchsagen sind auf Anfrage erhältlich.

▽ FM-Tuner mit vier Abschnitten, QFM-4

Diese QFM-Tuner-Einheit enthält vier separate RDS-Stereotuner-Abschnitte, die über eine einzige Kontrolleinheit in einem kompakten 19-Zoll-Gehäuse (1 HU) gesteuert werden. Jeder Tuner verfügt über 30 voreingestellte Kanäle, die über die Tastatur programmiert werden können. Tunerabschnitte können als allgemeine Quelle verwendet oder ausschließlich bestimmten Zonen zugeordnet werden. Wenn sie einer bestimmten Zone zugeordnet sind, können die Benutzer der Zone durch alle 30 Voreinstellungen blättern oder über die an die Wand montierten Bedienelemente die Liste auf ihre Liebblingssender reduzieren. Dedizierte Tuner werden automatisch aus der Liste für die anderen MusiCall-Zonen entfernt.

Hauptfunktionen

- 30 voreingestellte Kanäle, Frequenzbereich 87,5 bis 108 MHz
- Serielle Schnittstelle für die Datenübertragung von der MusiCall-Matrix für RDS-Daten und Auswahl voreingestellter Kanäle
- Monitorausgang, mit Lautstärkeregelung



MUSICALL®
MULTIZONE PAGING MATRIX

Die Produktpalette des MusiCall®-Systems wächst rasch,
um die anspruchsvollsten Wünsche zu erfüllen.

Halten Sie sich auf dem Laufenden bei

www.musicall.nl

Anschlüsse MusiCall Matrix MPM8.8



Vergoldete Audio-Ein- und Ausgänge
Zonenanschlüsse für an die Wand montierte
MRC Bedienelemente und MRA Audio Uplink
Serielle RS232-Schnittstelle für die Datenübertragung
Anschlüsse für zwei MPC Master-Paging-Konsolen

Anschlüsse MusiCall-QFM-4-Tuner



Stereoausgänge für jeden der vier FM-Tuner
Antenneneingang mit Feed-Through-Output
Serielle RS232-Schnittstelle für die Datenübertragung



Dateq Audio Technologies B.V.
De Paal 37, NL-1351 JG Almere - Holland
Tel.: +31 (0)36 547 22 22
Fax: +31 (0)36 531 77 76
E-mail: info@dateq.nl